

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННЫХ ФИЛЬМОВ

Бакалавриат (52.03.05), Театроведение

«Андалузский пес», реж. Луис Бунюэль
«Андрей Рублев», реж. Андрей Тарковский
«Апокалипсис наших дней», реж. Фэнсис Ф. Коппола
«Астенический синдром», реж. Кира Муратова
«Баллада о солдате», реж. Григорий Чухрай
«Берегись автомобиля», реж. Эльдар Рязанов
«Блоу-ап», реж. Микеланджело Антониони
«Броненосец «Потемкин», реж. Сергей Эйзенштейн
«В прошлом году в Мариенбаде», реж. Ален Рене
«Гражданин Кейн», реж. Орсон Уэллс
«Девять дней одного года», реж. Михаил Ромм
«Дети райка», реж. Марсель Карне
«Дневная красавица», реж. Луис Бунюэль
«Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», реж. Элем Климов
«Дорога», реж. Федерико Феллини
«Заводной апельсин», реж. Стэнли Кубрик
«Жил певчий дрозд», реж. Отар Иоселиани
«Замужество Марии Браун», реж. Райнер Вернер Фассбиндер
«Затмение», реж. Микеланджело Антониони
«Земля», реж. Александр Довженко
«Земляничная поляна», реж. Ингмар Бергман
«Зеркало», реж. Андрей Тарковский
«Золотая лихорадка», реж. Чарльз Чаплин
«Иван Грозный», реж. Сергей Эйзенштейн
«Июльский дождь», реж. Марлен Хуциев
«Кабаре», реж. Боб Фосс
«Крестный отец», реж. Фрэнсис Форд Коппола
«Криминальное чтиво», реж. Квентин Тарантино
«Летят журавли», реж. Михаил Калатозов
«Мечта», реж. Михаил Ромм
«Мой друг Иван Лапшин», реж. Алексей Герман
«Набережная туманов», реж. Марсель Карне
«На последнем дыхании», режиссер Жан-Люк Годар
«Начало», реж. Глеб Панфилов
«Неоконченная пьеса для механического пианино», реж. Никита Михалков
«Небо над Берлином», реж. Вим Вендерс
«Пепел и алмаз», реж. Анджей Вайда
«Полеты во сне и наяву» реж. Роман Балаян
«Полуночный ковбой» реж. Джон Шлезингер, США
«Последнее танго в Париже», реж. Бернардо Бертолуччи
«Похитители велосипедов», реж. Витторио де Сика
«Проверка на дорогах» реж. Алексей Герман

«Птицы» реж. Альфред Хичкок, США
«Расемон», реж. Акира Кurosава
«Рим – открытый город», реж. Роберто Росселлини
«Рокко и его братья», реж. Лукино Висконти
«Семь самураев», реж. Акира Кurosава
«Скорбное бесчувствие», реж. Александр Сокуров
«Скромное обаяние буржуазии», реж. Луис Бунюэль
«Тени забытых предков», реж. Сергей Параджанов
«Хиросима, любовь моя», реж. Ален Рене
«Хрусталеv, машину!», реж. Алексей Герман
«Цвет граната», реж. Сергей Параджанов
«Четыреста ударов», реж. Франсуа Трюффо
«Юность Максима», реж. Григорий Козинцев, Леонид Трауберг